

## Bezug zu den Lehrplänen

### Hauptschule:

#### Kreativ mit Sprache umgehen:

Der kreative Umgang mit Sprache hilft den Schülern, Fantasie und eigene Ideen zu entwickeln, diese ausdrucksvoll zu erproben

- Lesen und Mediengebrauch: die Lesefreude der Schüler aufzubauen und mit vielfältigen Maßnahmen zu erhalten, woraus sich ein stabiles Leseinteresse und langfristige Lesebereitschaft entwickeln

die Hauptschule begegnet den Schülern als umfassende Leseschule

#### Deutsch 5:

##### 5.1.3 Kreativ mit Sprache umgehen

- spielerisch mit Sprache umgehen, z.B. Sprech-, Kontakt- und Erzählspiele

##### 5.2.4 Zugang zu literarischen Texten finden

- ausgewählte Beispiele literarischer Texte kennen lernen und kreativ umsetzen
- Literarische Formen: epische Kleinformen, z. B. Erzählung, Fabel, Märchen

### Realschule:

#### Aktueller Lehrplan

„Die Schüler erfahren, wie die Kultur das Leben bereichert. Die einzelne Realschule ist dem örtlichen und regionalen Kulturleben eng verbunden. Heimatkenntnis bildet die Grundlage für den Aufbau eigener Identität und das Verständnis der Welt. Heimatbewußtsein und Weltoffenheit stellen keine Widersprüche dar, sondern ergänzen sich gegenseitig.“

#### Texte erschließen

- Methoden der Texterschließung an Sachtexten und literarischen Texten wiederholen und üben; sorgfältig lesen, unverständliche Begriffe bzw. Textstellen klären, Schlüsselstellen markieren und herauschreiben
- Inhalt und bestimmte Merkmale von Texten erschließen: den Inhalt zusammenfassend wiedergeben, wichtige Textaussagen erläutern, die Textsorte an typischen Merkmalen erkennen
- die eigene Meinung zu Texten äußern

#### Mit unterschiedlichen Texten umgehen:

- sich mit Beispielen literarischer Kurzformen beschäftigen, vor allem Märchen, Schwank, Gedicht
- zu einem Thema / Problem / Interessensgebiet gezielt Sachtexte suchen und auswerten

### Gymnasium:

In der Jahrgangsstufe 5 erwerben die Schüler folgendes Grundwissen:

- Mündliche Wiedergabe von Gehörtem und Gelesenem; sinnbetont vorlesen und vortragen
- gestalterisches und informierendes Schreiben für sich und andere
- folgerichtiges Aufbauen
- einfache Gestaltungsprinzipien und Formelemente von Erzählung, Märchen und Sage sowie von Gedichten kennen: Erzähler, Erzählschritt, Strophe, Vers, Reim
- Gelesenes vergegenwärtigen: Handlungsmuster von Märchen, Sage, Motive eines klassischen Jugendbuches kennen
- Benutzen von Hilfsmitteln: Sachbuch, Lexikon, Internet