

Schau

lust

RI

SCHAULUST

FESTIVAL FÜR
JUNGES THEATER
IN REGENSBURG
28.6. - 7.7.2013

SPIELZEIT 2012/2013



R Schaulust

Festival für Junges Theater 28.6.-7.7.2013

JUNI

28.6. (FR) 10 Uhr
FOYER NEUHAUSSAAL
GASTSPIEL

JUNGES THEATER
STADTTHEATER INGOLSTADT

Preis 5,50 € / erm. 3,50 €

Frau Weiß sieht rot [2+]
Eine Projektentwicklung von *Kathrin Lehmann*

Frau Weiß fühlt sich wohl in ihrer weißen, reinen Landschaft. Ihr Tag ist ordentlich und geregelt. Doch eines Tages gerät ihre weiße Welt aus den Fugen, als die Farben zu Besuch kommen. Mit fantasievoller Begleitung von Musik und Geräuschen entstehen kleine Geschichten voller Hingabe und Poesie. Die Bewegung „Theater von Anfang an“ nimmt die Weltbegegnung von Kleinkindern als Inspiration für Stücke zum Zuschauen und Mitmachen. (Spieldauer 30 Minuten + Nachspiel 15 Minuten)

INSZENIERUNG *Kathrin Lehmann*
BÜHNE UND KOSTÜME *Beate Diao*
MIT *Maria Tietze*



Frau Weiß sieht rot

28.6. (FR) 17.30 Uhr
TREFFPUNKT THEATERCAFÉ

Theaterkritiker [12+]

In Zusammenarbeit mit **Mittelbayerische.de**

Für Theaterprofis ab 12 Jahren bieten wir innerhalb des Festivals in Zusammenarbeit mit der **Mittelbayerischen Zeitung** einen dreiteiligen Schreibworkshop an. Die Kritiker erhalten einen Presseausweis für die Vorstellungen, und die entstehenden Kritiken werden auf unserer Homepage veröffentlicht. (ca. 90 Minuten)

Teil 1: Die Kritik

Wie fasse ich meine Einwände oder meine Begeisterung über das Gesehene in Worte?

* **Anmeldung** für alle drei Teile bitte bis zum 15. Juni unter theaterpaedagogik@theaterregensburg.de

28.6. (FR) 19.30 Uhr
FOYER NEUHAUSSAAL

JUNGES THEATER REGENSBURG

Preis 5,50 €

... Die Welt steht still [UA] [15+]

von *Helmuth Hensen*

Schnell, schlau und atemlos erzählen Marco und Murat den letzten Tag in Murats Leben nach, an dem sie die Idee hatten, in der Bahn für Recht und Ordnung zu sorgen und Bußgelder abzukassieren – sie geraten im doppelten Sinn in einen Rausch, bis zum Unhappy End. (Spieldauer 60 Minuten) Im Anschluss an die Vorstellung findet ein Nachgespräch statt.

INSZENIERUNG *Katja Blaszkiewitz*
MUSIK *Jan-S. Beyer*
MIT *Stefan Mascheck und Felix Steinhardt*

29.6. (SA) 19.30 Uhr
NEUHAUSSAAL

Siebenundzwanzig Hauptrollen, null Vorhang und Du [14+]

Eine Produktion des Theaterjugendclubs

Wo verläuft die Grenze zwischen Spieler und Zuschauer? Eine Szeneninstallation über alle Vorurteile, die vor, hinter und vor allem auf der Bühne stattfinden. Mit Texten von Peter Handke, Franz Kafka, William Shakespeare u.a. (Spieldauer 60 Minuten)
MIT *Nadine Böhme, Sandra Eckl, Franziska Fetzer, Anne Großmann, Corinna Huber, Maja Klimt, Marie Kübler, Anna Lengsfeld, Monika Millyova, Teresa Ondrusek, Lucia Schmidt, Sabrina Schönert, Kyra Sendler, Luise Sörensen, Katharina Sterl, Fabiola Trevino Herrmann, Elena Wein, Freya Werthner, Laura Winter, Joscha Baltha, Moritz Lehman, Marius Mühleck, Moritz Nas, Tobias Putzer, Max Sauer, Ralf Schramm*

LEITUNG *Mia Constantine, Friederike Hartung und Felix Steinhardt*

30.6. (SO) 14 Uhr
BISMARCKPLATZ

99 Luftballons - Eine Aktion der Theaterfreunde zu Gunsten von U.T. - > Ein Platz für Ihr Kind <

Das Junge Theater wird zur Spielzeit 2014/15 im „Haus der Musik“ eine eigene Spielstätte erhalten! Die Aktion U.T. – EIN PLATZ FÜR IHR KIND setzt sich für die Realisation der mobilen Tribüne in unserer neuen Spielstätte ein. Unterstützen Sie uns: Stiften Sie 100 Euro für einen Sitzplatz, und widmen Sie diesen einem Kind!

Spendenkonto:
Theaterfreunde Regensburg – Aktion U.T.
Kontonummer: 199 990
Bank: Volksbank Regensburg
BLZ: 750 900 00
Kennwort: Ein Platz für Ihr Kind

30.6. (SO) 15 + 17 Uhr
FOYER NEUHAUSSAAL

Emil und die Detektive [9+]

Ein Live-Hörspielabenteuer von und mit *Sebastian Hofmüller und Greulix Schrank*

Der Schauspieler sitzt auf einem altmodischen Sessel, der Musiker hinter einem kleinen Arrangement von Instrumenten und technischem Equipment. Zu zweit sprechen, spielen, Geräuschen und musizieren die beiden alle Rollen, Atmosphären, Gefahren und natürlich das Happy End aus Emils Reiseabenteuer. (Spieldauer 70 Minuten)

VON UND MIT *Sebastian Hofmüller und Greulix Schrank*

Preis 5,50 € / erm. 3,50 €

JULI

1.7. (MO) 10 Uhr
FOYER NEUHAUSSAAL
GASTSPIEL

THEATER MIT HAUT UND HAAREN
REGENSBURG

Preis 5,50 € / erm. 3,50 €

Hellblau ist auch Rot [5+]

Ein Theaterstück zur Toleranz im Miteinander von *Mirjam Avellis und Ruth Wahl*

Brummfidel und Rappeldu vom Planeten Razott RamZamZam haben den Auftrag „Tränenflüssigkeit aus dem menschlichen Auge“ zu sammeln und nehmen mit den Lebewesen der Erde Kontakt auf. Zusammen mit den Kindern forschen sie an den Ursachen des Weinens und gelangen zu den Gefühlen der Menschen. (Spieldauer 45 Minuten) Im Anschluss an die Vorstellung findet ein Nachgespräch statt.

REGIE *Christiane Ahlhelm*
MIT *Mirjam Avellis und Ruth Wahl*

1.7. (MO) 16 Uhr
TREFFPUNKT THEATERCAFÉ

Theaterkritiker [12+] - Teil 2: Das Interview

Was kann man die Schauspieler, Tänzer und Sänger fragen, wenn man etwas über ihren Beruf, ein bestimmtes Projekt oder ein Stück erfahren will? Was fragt man besser nicht? Oder gibt es am Ende keine dummen Fragen? (ca. 90 Minuten)

* **Anmeldung** für alle drei Teile bitte bis zum 15. Juni unter theaterpaedagogik@theaterregensburg.de

2.7. (DI) 3.7. (MI) 4.7. (DO)
jeweils 10 Uhr
THEATER AM HAIDPLATZ

JUNGES THEATER REGENSBURG

Preis 5,50 €

Tschick [12+]

von *Wolfgang Herrndorf*, Bühnenfassung *Robert Koall*

Maik ist 14 Jahre alt und der größte Langweiler der Schule. Und jetzt stehen die Sommerferien vor der Tür, und Maik ist als einer der wenigen nicht auf der Party des Jahres eingeladen. Doch dann taucht sein russischer Mitschüler Tschick bei ihm zu Hause mit einem geklauten Lada auf, um Maik aus seiner selbstverschuldeten Langeweile zu befreien – und das Abenteuer kann beginnen. (Spieldauer 80 Minuten)

Mit freundlicher Unterstützung von **e-on Bayern**

INSZENIERUNG *Eva Veiders*
BÜHNE UND KOSTÜME *Kathrin Hauer*
DRAMATURGIE *Katja Hofmann*
MIT *Pina Kühr, Michael Lämmermann, Stefan Mascheck, Felix Steinhardt*

3.7. (MI) 16 Uhr
TREFFPUNKT THEATERCAFÉ

Theaterkritiker [12+] - Teil 3: Das Festival

Und da sind wir auch schon bei der Königsdisziplin: Wie gibt man die besondere Atmosphäre eines Festivals wider, wie beschreibt man das Publikum, wie die verschiedenen Produktionen? (ca. 90 Minuten)

* **Anmeldung** für alle drei Teile bitte bis zum 15. Juni unter theaterpaedagogik@theaterregensburg.de

5.7. (FR) 16 Uhr
FOYER NEUHAUSSAAL

Schauspielworkshop: Mehr als ein Spiel [8+]

Ob durch Improvisation oder in der Arbeit mit fertigen Texten: Wir erarbeiten Szenen und trainieren auf den anderen zu reagieren. Gruppenweise zeigen wir uns gegenseitig, was wir erfunden haben und werten den Nachmittag zusammen aus – hoher Spaßfaktor garantiert! (ca. 90 Minuten)

* **Anmeldung** bitte bis zum 1. Juli unter theaterpaedagogik@theaterregensburg.de

6.7. (SO) 19.30 Uhr
FOYER NEUHAUSSAAL
GASTSPIEL

FRÄNKISCHES THEATER
SCHLOSS MASSBACH

Preis 5,50 €

So lonely [14+]

von *Per Nilsson*, Bühnenfassung *Michael Müller*, deutsch von *Brigitte Kircherer*

Als er ihr zum ersten Mal begegnet, ist der Junge vollkommen fasziniert von Ann-Katrin alias »Herztröst«. Aber es dauert Monate, bis sie ihn bemerkt. Die beiden werden Freunde, reden, lachen und schlafen miteinander. In den Sommerferien muss er für vier Wochen als Austauschschüler in die USA. Doch als er zurück kommt, ist auf einmal alles ganz anders... (Spieldauer 75 Minuten) Im Anschluss an die Vorstellung findet ein Nachgespräch statt.

INSZENIERUNG *Thomas Klischke*
BÜHNE *Sean Keller*
KOSTÜME *Katharina Nehritz*
MIT *Lisa Parise und Benjamin Jorns*

7.7. (SO) 16 Uhr
FOYER NEUHAUSSAAL
GASTSPIEL

THEATER PFÜTZE NÜRNBERG

Preis 5,50 € / erm. 3,50 €

Weißnich [6+]

von *Joke van Leeuwen*

Der Schauspieler und das kleine Wesen „Weißnich“, das plötzlich auf sein Bett gefallen ist, geraten in eine Geschichte mit einem riesigen Krokodil, in eine Geschichte von einem einsamen Helden, in eine stürmische Geschichte, in eine Geschichte vom Sich-nicht-entscheiden-Können, in eine Comic-Geschichte... bis sie endlich, endlich, auch die Geschichte von „Weißnich“ finden! (Spieldauer 55 Minuten)

INSZENIERUNG *Christopher Gottwald*
BÜHNE *Andreas Wagner*
KOSTÜME *Beatrix Cameron*
MIT *Christoph Lappner*

7.7. (SO) 14 und 17 Uhr
VELODROM

EINE KOOPERATION MIT
DER SCHÖNERTH
GESELLSCHAFT E.V.

CANTEMUS CHOR REGENSBURG

Preis 14 € / erm. 7 €

Das fliegende Kästchen [6+] nach einem Märchen von *Franz Xaver von Schönwerth*
Musik *Mathias Wehr*, Idee und Libretto *Erika Eichenseer*

Ein kleiner Prinz will der Langeweile am Hof seines Vaters entkommen und sein Schicksal selbst in die Hand nehmen. Dabei lernt er eine unglückliche Prinzessin kennen. Es entspinnt sich eine Liebesgeschichte. Doch die Häuser ihrer Eltern sind verfeindet, die Liebenden geraten in schreckliche Not, bis das fliegende Kästchen endlich Rettung bringt.

MUSIKALISCHE LEITUNG *Matthias Schlier*
INSZENIERUNG *Gregor Turecek*
BÜHNE *Konstanze Grotkopp*
MIT dem *Canemus Chor der Sing- und Musikschule Regensburg*

PREISÜBERSICHT

Kinderstücke: 5,50 € / erm. 3,50 € (bis 12 J.) | Jugendstücke: 5,50 €
* Schauspielworkshop Teilnahmegebühr: 5,50 €
Theaterkritiker: Teilnahme kostenlos

WEITERE VORVERKAUFSSTELLE

Tourist-Information | Tel. 0941 / 507 – 50 50
Montag bis Freitag 9 – 18 Uhr
Samstag 9 – 16 Uhr

KONTAKT

Eva Veiders | Leitung Junges Theater
evaveiders@theaterregensburg.de
Tel. 0941 / 507 – 27 29

Der Vorverkauf läuft!

THEATERKASSE AM BISMARCKPLATZ

KARTENRESERVIERUNG
Tel. 0941 / 507 – 24 24 | Fax: 0941 / 507 – 38 77
Mo bis Fr 10 – 18 Uhr, Sa 10 – 14 Uhr
kartenservice@theaterregensburg.de

GRUPPENBUCHUNGEN

Doris Dotzler und Sabine Jordan
Tel. 0941 / 507 – 18 78, Fax 0941 / 507 – 54 29
Mo bis Fr 9 – 12 Uhr
gruppenbuchung@theaterregensburg.de

TAGES- ODER ABENDKASSE

eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
in der jeweiligen Spielstätte

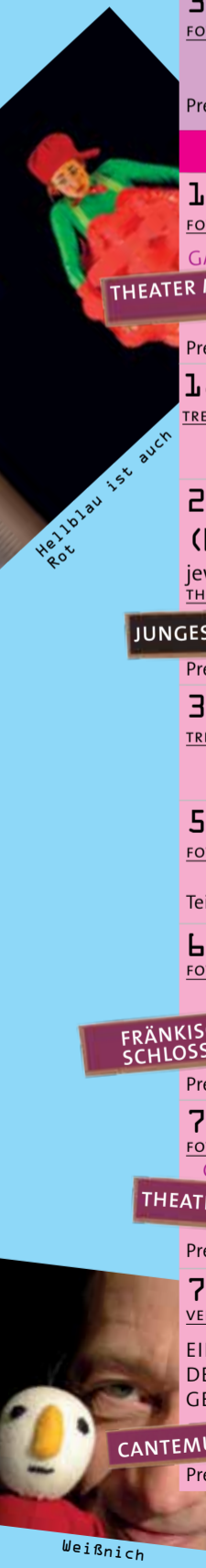
KARTEN ONLINE

www.theaterregensburg.de

Partner des Jungen Theaters:



IMPRESSUM HERAUSGEBER: Theater Regensburg, Anstalt des öffentlichen Rechts, Bismarckplatz 7, 93047 Regensburg | INTENDANT: Jens Neundorff von Enzberg / AUFWÄHRGEBER: Henrik Hüyskens | FOTOGRAFIE + ILLUSTRATIONEN, DIE DER COLLAGES ZUGRÜNDE LIEGEN: Eva Veiders, Digiport, Wolfgang Keller, Ludwig Ohl, Clemens Rüdolph, Armin Suppinger | GESTÄTTUNG: Bands, Regensburg | HERSTELLUNG: ROTAPLAN KAMMANN OFFSET DRUCK GMBH. Das Theater Regensburg wird durch den Freistaat Bayern gefördert. | Stand: 30.4.2013. Änderungen vorbehalten.



Hellblau ist auch Rot

Weißnich